

Emmelie ska bli fotograf

Intresset tog fart

I byn Bjällsta cirka tio minuters promenadväg från Indals centrum bor Emmelie Åslin med sina föräldrar. Här är hon uppvuxen som lillasyster till Björn och Elina som båda hunnit flytta hemifrån. När Emmelie var fjorton år upptäckte hon hur roligt det var att ta bilder med pappa Håkans digitala kompaktkamera. När hon lite senare skulle välja gymnasieprogram och fick se framkallning av bilder i ett mörkerrum visste hon inte bara att hon ville bli fotograf utan att hon *skulle* bli fotograf. Emmelie gick tre år på Hedbergskas skolans Hantverksprogram med inriktning Foto. När hon i fjol vår tog studenten belönades hon med ett stipendium som årets fotograf vid skolan.



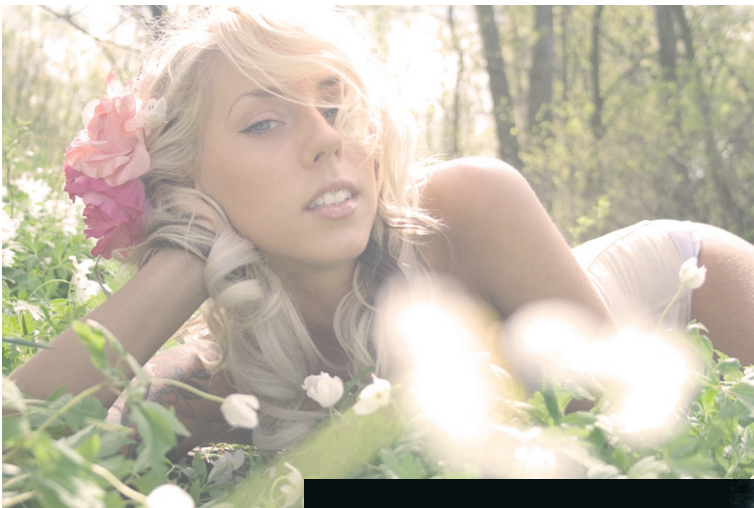
Emmelie Åslin

Starta eget

Sedan två år tillbaka vikarierar Emmelie inom äldreomsorgen på Solgården i Indal. Såklart fotar hon så ofta hon kan. Planen är att i sommar, då hon fyllt tjugo år, gå en starta eget kurs och komma igång med sitt eget företag. Redan nu tar Emmelie på sig olika fotouppdrag och hon har en studio hemma där hon kan hålla till om hon inte väljer att fota utomhus. Det kan vara önskemål om bilder på husdjur, porträtt-, par- eller bröllopsbilder. Emmelie vill jobba brett och kunna fota allt men berättar att högsta drömmen är att bli internationell modefotograf. Kanske söker hon till en fotohögskola i Stockholm eller så vill hon jobba några år som fotoassistent hos en modefotograf i Stockholm.

Nyköpt kamera

Emmelie strävar efter att hennes bilder ska "sticka ut" och synas bland andra bilder. Det kan vara ljuset i bilden, någons blick, ett uttryck, klänningen eller känslan i bilden som fångar betraktaren. Emmelie vill att kameran ska kunna utföra så mycket som möjligt så det inte krävs så



mycket redigering av bilden i datorn. Då finns risk att fotokonsten övergår i digital konst och det är något helt annat. Nyligen investerade Emmelie i en Canon EOS 5D Mark II vilket är en ruggigt bra kamera. Tillsammans med den kommer hon fortsätta sin helhjärtade satsning för att bli modefotograf i någon av världens stora städer. Eller som hon själv säger "Om jag siktar mot stjärnorna kanske jag i alla fall når trädtopparna och då kan jag leva med vetskapen att jag gav fotograferandet mitt allt".

Text: Annika Persson

Foto: Emmelie Åslin